



XAVIÈRA AVVOCATO BESCOUT

Née le 17.08.1987 à Paris.

51, rue des Vinaigriers. 75010 Paris.

T. 00 33 (0) 6 24 71 40 90.

xaviere.avocatobescout@gmail.com

EN RECHERCHE DE STAGE DE FIN D'ETUDES

À PARTIR DE JUIN 2015

FORMATION

- 2014 - 2015** Master 2 Marketing et Stratégie (204) - Université Paris-Dauphine - Paris.
Spécialité Chef de produit et Études marketing.
- 2011 - 2013** Bachelor puis Cycle de spécialisation (Bac+4) en Fashion and Luxury Brand Management - Istituto Marangoni - Paris. Cours en classe anglaise, mention très bien.
Marketing Strategy · Communication · Branding · Product Development & Production · Distribution & Retail · Fashion History · Fashion sociology · Trend forecasting · Finance.
- 2012** Art direction for Fashion - Central Saint Martins College of Arts - Londres, certifiée.
Planning an editorial/campaign/retail photoshooting and realizing the client-approved concept.
- 2005 - 2008** Licence de psychologie - Université Paris V Descartes - Paris, mention.
Psychologie sociale, comportementale, expérimentale · Sociologie · Analyses statistiques.
- 2005** Baccalauréat général Littéraire option arts plastiques - Lycée Claude Monet - Paris, mention.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Janvier - Avril 2014** Christine Phung, Prêt-à-Porter Créateur/Couture, Paris : freelance **Chef de Produit Jr, Responsable de Collection.**
Challenge: organiser, concevoir et installer les outils adaptés à une marque à la croissance rapide et conséquente (prix ANDAM).
Reflexion de fond sur le développement de la marque et son positionnement.
- Constructions des plans de collection, dossiers techniques...
 - Gestion de gamme et Pricing
 - Négociation, attribution des thèmes matières aux différents façonniers
 - Retroplannings
 - Achats matières et fournitures
 - Lancements et suivi de collection et de production
 - Mise au point technique
 - Suivi des budgets collection/production
 - Outils d'aide à la vente
 - Briefing de l'équipe commerciale
- Juillet - Decembre 2013** A.P.C., Prêt-À-Porter Femme et Homme, Paris : stage **Assistante Chefs de Produit maille et jersey**
- Sourcing
 - Elaboration des outils de développement des collections (plans de collection, dossiers techniques...)
 - Suivi des lancements
 - Relation avec usines et fournisseurs
 - Réception des prototypes et tests matières.
- Janv - Mars, Juin - Sept 2012** Studio Etienne Bardelli, Direction Artistique - Artiste Designer, Paris : stage **Assistante, Chef de Projets.**
Travail sur le repositionnement du studio d'Etienne Bardelli · Direction artistique · Recherches iconographiques · Recherche, prise de contact, briefing, suivi de projets auprès de fabricants.
- 2006 - 2013** Groupe Elite, Paris : **Mannequin**
Balenciaga : fittings, présentations d'explication de collection, looks, showrooms, normalisations.
Défilés : Elie Saab, Bernhard Willhelm, L'Oréal. **Fittings** : Issey Miyake, Vivienne Westwood. **Showrooms** : Comme des Garçons, Isabel Marant, Vanessa Bruno, Hussein Chalayan, Philip Lim. **Editoriaux** : L'Officiel, Wad, Elle Girl Japan.
- Juillet - Septembre 2010** Muse, New York, USA : **Mannequin.**
- Mars - Mai 2008** DASS, Paris : **Stagiaire Psychologue**, réalisation d'une étude dans le cadre d'un mémoire de recherche.
Profils comportementaux · Enquêtes qualitatives et quantitatives · Analyses statistiques des résultats.

LANGUES Anglais bilingue.
Espagnol intermédiaire (lu, écrit, parlé).

INFORMATIQUE Maîtrise du pack Office (Excel fonctions avancées, Powerpoint, Word), SAS, bases Photoshop, InDesign, Illustrator.

LOISIRS École du Louvre. Expositions, conférences, littérature, photographie, équitation, musique (4 ans de batterie), actualité mode et culture (magazines : Self Service, Vogue Italie, Vestoj, System).

DIVERS Membre de l'association Action Passeraile : accompagnement individuel de personnes handicapées.